

**REVISTA COMERCIAL**  
**Precios Corrientes.**

Buenos Aires, Agosto 19 de 1871

CUEROS VACUOS: pesada		
Angostos de matadero	140	153
De todo estaguo		
Recerros i monatos	uno	40 50
Cheros de petro		
CUEROS LANARES: docena		
Vinos de matadero	200	235
De campo lib desecho	70	120
Id. al barrer	100	110
De borregas	15	30
De corderos	14	16
De venado	100	104
De nutria	libra	5 5½
CERDA:		
Del Norte	arroba	145 155
Del Sur	165	175
De vaca sin marlo	100	110
Id. con marlo	50	55
SEBO:		
En pipas i bordados	arroba	44 45½
En vejigas	38	44
En rama i pisado	28	30
LANA:		
Mestiza fina	arroba	65 80
Id. regular	50	80
Id. inferior	48	55
Borrega sin carretilla	65	70
Id. con carretilla	53	55
Plumas de avestruz	libra	40 45
Id. atada	60	70
TRIGO:		
Barleta superior	fanega	210 215
Id. regular	180	200
Id. inferior	140	160
Id. blanco, anchuelo		
Chile o candeal	240	280
Maiz en espigas	140	200
Id. desgranado	180	190
Cebada	130	140
Harina flor de vapor	arroba	37 40
HACIENDAS:		
Novillos i v. p. abasto	300	350
Id. para saladero	250	310
Id. al corte		
Yeguas gordas		
Id. al corte		
Ovejas i cap. gordos	35	45
Id. al corte		

**Escaltacion de la Cruz.**  
Siguen las ventas de hacienda lanar en el partido: se han vendido en la semana anterior 4000 al corte de 36 a 40 pesos\* No tenemos otros datos.

Suscripcion iniciada por el Monitor de la Campaña a favor del Hospital de Mercedes.	
La Redaccion del periódico	\$ 100
Dr. D. Alberto Fabini	200
D. José S. Sosa	50
D. Julian C. Sosa	50
D. Epifanio Reinoso	50
D. Manuel Montalvo	50
D. Mariano Iparraguirre	50
D. Badolfo Figueras	20
D. Juan Suvervive	20
D. José Silverio Morales	20
D. Salvador Cruz	20
D. Pedro Barreiro (hijo)	40
D. Pedro Cacerola	20
D. Juan Parent	20
D. Andres Airola	20
D. Enrique Lamarque	30
D. Juan Soriano	20
D. Narciso Candemil	50
D. José M. Orselay	100
D. Ignacio J. Sanchez	50
D. Ataacio Diaz	10
D. Gregorio Perez	20
D. Alfredo Zimmermann	20
D. Enrique Frisch	20
D. Abelino Aguila	10
D. Domingo Fontan	20
D. Manuel Sosa	20
D. Pedro Fourcoud	50
D. Antonio de Blasio	20
D. Pablo Diaz	10
D. Francisco Aguila	10
D. Baltazar Solla	10
D. Juan Lucion	10
D. Santiago Guillermon	20
D. Pedro Fontan	10
D. Diego Fox Junior	20
D. Adolfo Fragosa	50
D. Saturnino Castro	20
D. Juan J. Frizar	20
D. Juan P. Fontan	20
D. Juan P. Aguilar	10
D. Jacinto Castro	10
D. José Rondó	20
D. Eustaquio Cano	20
Suma	\$ 1400

**CRÓNICA LOCAL.**

**Avisos**—La institucion tan útil de

los avisos i que tanto ha contribuido al desarrollo de la industria moderna encuentra mucha dificultad para arraigarse entre nosotros, i sin embargo el "Monitor" empieza a tener lectores; su círculo va ensanchándose cada día sensiblemente. Lectores, lectores, acuérdense de Bagley, y aquí me quito el sombrero, según acostumbro hacer cuando hablo de un gran hombre.— Como los Paraguanos acostumbraban hacer hablando del supremo, cuando los Paraguanos tenían un supremo.

**Una visita notable.**—Sabemos que en la próxima festividad de Nuestro Patron (14 de Setiembre) S. S. I. Dr. Anéiros se hallará entre nosotros, i a mas dará confirmaciones. Lo participamos felicitando a los vecinos del partido que tanto tiempo ha deseaban el arribado tan ilustre huésped. El Sr. Pérez de Paz ha empezado a tomar medidas para hacerle el recibimiento i hospedaje conveniente.

**A propósito de gustos.**—Tengo un buen amigo,— aparece el "Monitor".

—Qué tal, le dije?  
—Hombre empecé a leerlo y lo dejé.  
—Días despues, que tal el "Monitor"?  
—Así... Poco lo se leer.  
Mas tarde encontré a mi amigo radiante.

Me gusta muchísimo el último número del "Monitor". Trae un cuento precioso, ese del arabe que pelizca la oreja de la yegua. Qué bonito!... El hombre venia de leer la mui inverosímil anecdota que cuenta Rarey i según la cual un arabe que no habia querido vender su yegua por ningun precio, enseñó a un ladron el modo de robarla... I se habia reconciliado con el "Monitor"... aten Vds. cabos.

**A propósito de orejas.**—Esta anecdota mui histórica me hizo acordar en el acto de otra anecdota mui histórica tambien i que tambien se relaciona con orejas.

Un compositor hizo tocar una partitura suya delante la corte, quien silvó la obra. La misma partitura se tocó despues en los teatros i fué mui aplaudida. Entonces Voltaire escribió al autor: «Tu música» ha sido aplaudida por la ciudad i silvada por la corte. Que quieres,

"amigo, mui a menudo las orejas" de los grandes no pasan de grades orejas. Los **tordillos**.—La carrera de los tordillos sigue preocupando al público. Tanto la constatacion de la somámbula, como la de la tiradora de cartas i la de la vieja bruja no han hecho mas que aumentar la ansiedad general. Los comerciantes surten las casas de trato organizando conventillos, los criollos aprontan sus parjeros, los jugadores sus pesos las niñas—hasta las niñas!—preparan sus trajes. Una me decia ultimamente que sentia muchísimo que los dos caballos fuesen de un mismo pelo, porque de otro modo usaria en su traje el color del Capillero.

Las niñas de Zárate hubiesen usado probablemente tambien el color del Zárateño, i hubieramos entonces curra a casa de las niñas formar en dos campos contrarios.

Cuanto me alegro que los caballos sean de un mismo pelo!

**Aviso.**—Se venden en el partido de Zárate 1200 ovejas finas, al corte. El que se interese en su compra corra a casa de la Sra. Anita Alard en el puerto de San Antonio. Zárate, Agosto 20 de 1871.

**CORRESPONDENCIA.**

**Lujan.**—Sr. L. C. R.—Ha sido recibida su apreciable. El paquete del último número se remitió por la Mensajería Nacional i fué entregado al Correo de ese. —El importe de la suscripcion de Julio fué recibido i oportunamente se contestó.

**Mercedes.**—Sr. F. A. P.—Se avisa a Vd. estar pronto el producido de la suscripcion a favor de ese hospital, puede indicar el medio de enviarlo.

**Chivilcoi.**—Sr. B. S.—Ha sido recibida su apreciable admitiendo el cargo de Ajente.

**Jiles.**—Sr. J. S.—Se contestó su apreciable, por el Correo, recibida con un mes de atraso, abierta i encontrada en el campo.

**Jral. Rodriguez.**—Sr. A. A.—Se recibió su apreciable i se envia por la Dilijencia del Pilar la coleccion completa.—Se ruega a Vd. admita el cargo de Ajente.

**La Isabel.**—Sr. S. C.—No es posible dar cabida a su correspondencia en este número por falta de espacio.

cuerda cuando bruscamente se retira de uno, nunca se levantara, ni tirara ni se precipitara. Sin embargo, se juntara todo el tiempo i se hará cuanto sea necesario para suavizarlo, no apelando a la fuerza aun cuando tenga uno el poder de reprimirlo i reducirlo a un punto dado: porque el caballo nada sabe de sus fuerzas, si no se hace algo para que tire, jamas sabrá que tiene la facultad de efectuarlo: en pocos instantes empezará a dominarlo con la cabeza; entonces debe acortarse la distancia entre el caballo i la persona, recojiendo la correa en la mano.

Tan pronto como el caballo permita que se le tenga corto, i que pueda uno acercarse a él sin temor de que retroceda, puede empezarse a enseñarle a cabestrar; pero no hacer esto no se ponga delante i se le tire para que venga de tras de uno; empiécese por hacerle andar despacio hacia un lado, i no teniendo nada que le moleste ningun lado del cuello, pronto se dará a un gradual tirocito de la cabeza, i tan luego como haya dado uno o dos pesos para un lado, acérquese a él i acariciélele, repitiendo la misma operacion hasta que se consiga hacerle dar vueltas en todas direcciones, i andar por la caballeria, lo cual puede conseguirse en unos cuantos minutos, porque él pronto conocerá que, cuando de le ha hecho andar a derecha e izquierda varias veces, está obligado a seguir el impulso cabestro sin conocer que tiene la fuerza para oponerse a ello. Ademas

afecto, diciéndole por ejemplo: «hijo mio», en fin, cualquiera palabra parecida que se usará continuamente sin variar el tono, porque el caballo lee mui pronto en la fisonomia i en la voz i distingue cuando hay miedo, amor o enfado, lo mismo que el hombre conoce sus sentimientos. El buen hombre de a caballo no debe nunca manifestar temor ni enfado.

**COMO SE HA DE PROCEDER SI EL CABALLO ES DE INTENCION.**

Si el caballo, en lugar de ser cerril, aparece ser de intencion o disposicion mular; si, echa para atras las orejas al acercarse a él, o se vuelve para dar coces, entonces demuestra no tener al hombre el miedo, que debiera tenerle. Para hacer que cobre ese miedo, no estaria de mas aplicarle el castigo necesario con el látigo en las piernas, bien cerca del cuerpo; el látigo sonará fuerte al liarse en ellas, i el chasquido de este afectará al animal tanto como el golpe, ademas, un fuerte latigazo por las piernas le afectará mas que dos o tres a las espaldas, por ser la piel interna de las piernas mas fina i delicada que la de aquellas; pero no hai que pegarle mucho mas que lo suficiente para reprimirlo. Al pegarle no lo hacemos para lastimarlo, sino para desterrar de él ese resabio. Cualquiera determinacion que con él se tome debe ser pronta, a tiempo i bastante enérgica; pero siempre sin enfadarse. Si se trata de castigar infundida al caballo, en vez de respeto i