

LANA:		
Mestiza fina.....	arroba	70 80
Id. regular.....	"	60 65
Id. inferior.....	"	50 55
Borraja sin carretilla.....	"	70 85
Id. con carretilla.....	"	50 60
Phymas de avestruz.....	libra	40 45
Id. atada.....	"	60 65
TRIGO:		
Barleta superior.....	fanega	205 210
Id. regular.....	"	180 195
Id. inferior.....	"	150 165
Id. blanco, anchueto.....	"	"
Chile o cantale.....	"	210 250
Maiz en espigas.....	"	150 195
Id. desgranado.....	"	160 180
Cebada.....	"	130 150
Harina flor de vapor.....	arroba	36 37
HACIENDAS:		
Novillos i v. p. abasto.....		230 270
Id. para saladero.....		190 250
Id. al corte.....		90 110
Yeguas gordas.....		"
Id. al corte.....		"
Ovejas i cap. gordos.....		40 45
Id. al corte.....		20 25

por la disciplina de las escuelas; que el jóvni cultivado arroja una luz de alegría sobre los deberes domésticos; i sus chispas, a semejanza de las del diamante, muestran a primera vista su poder i su pureza.

No hai una sola clase de la sociedad fomenal, por mas alta que sea, que no pague hoy homenaje a la literatura; o que sea ruborizada aun por la mera sospecha de esa ignorancia que, medio siglo ha, no era ni rara ni vergonzosa. No hai un sólo padre cuyo orgullo no se inflamo con la idea de que la felicidad de su hija está en gran parte bajo su propio dominio, ya sea que se mantenga en el apartado i tranquilo retiro doméstico, o visite los bulliciosos salones del gran mundo.

Así se abre una nueva senda a la capacidad de la mujer, para aliviar la opresion de la desgracia, sin sacrificio alguno de la dignidad o de modestia. El hombre no aspira ya al esclusivo goce de las preeminencias de autor. En casi todos los ramos del saber tiene rivales o asociados.

¿ Quien hai que no admire con entusiasmo los preciosos fragmentos de Isabel Smyth, la venerable erudicion de Isabel Carter, la elevada piedad de Ana More, la fuerza persuasiva de la Señora Barbauld las elegantes memorias de su distinguida sobrina, las encantadoras ficciones de Madama D' Arblay, las vivas pittorescas imájen de la Señora Radcliffe, la brillante poesia de Felicia Hemans, el sin par injenio, la singular, habilidad para pintar caracteres, i la enseñanza practica de la Señorita Edgeivorth que honró por su nacimiento el hermoso Condado de Longford?

J. G.

pités de haber pasado la vida enseñando a leer al pueblo, encontrándose en el poder, proporciona al pueblo libros para leer organizando las bibliotecas populares.

Efectivamente, el que sabe leer i no tiene libros se encuentra en el caso del jinete a pié, del marino en tierra etc. etc.

**Otra vez la plaza.**—La Plaza estará lista para la funcion del Santo Patron?

Unos dicen que sí.

Otros dicen que no.

Algunos me han pedido mi parecer; encontrándome un poco a oscuras, he aconsejado consultar la souambula, la tiradora de cartas i la bruja que se consultaron para la carrera de los-Jordillos.

**La pesca.**—Ya se viene la Primavera, ya pronto podremos olvidar las penas i las miserias de la vida en la costa del arroyo, todos los que tenemos la bendita pasion de la pesca.

Sé bien que se ha dicho que una caña de pescar es un instrumento que empieza por un anzuelo i concluye por un imbécil.

Pero quien ha dicho eso debe ser algun zozco que no habrá podido agarrar un pescado en toda su vida, i de rabia, habrá echado a rodar esa barbaridad.

Para ponderar la caza, Buffon no encontró nada mejor que decir que es la escuela i la imájen de la guerra.

Pues bien, la pesca es la escuela i la imájen de la paz.

¿ Cual vale mas?

Solo los canibales pueden titubear en pronunciar.

**Una buena moza con un solo ojo.**—Nuestros hermosos campos están poblados de vacas i, sin embargo, los pueblos de la campaña no tienen ni maneca ni queso. Solo en el verano tenemos ese queso llamado del pais.

Pero en vano el tal queso se presentó varias veces delante los profesores i nunca pudo conseguir su diploma para figurar sobre la mesa de los elejidos, segun la espresion de Brillat-Savarin.

Estamos pues sin queso.

I sin embargo el Maestro ha dicho: Una buena comida sin queso, es una buena moza a la cual le falta un ojo.

I los numerosos gastrónomos que con-

tiene la Escalacion no sé indignan... no pueden hacer cesar este triste estado de cosas... ¿quieren que de nuestros desgraciados pechos salga el grito lastimero de la Grecia cuando vio la decadencia de su inimitable arte—Los Dioses se van!

**La funcion del patron.**—La fiesta de la Escalacion de la Cruz va a ser espléndida, a mas de la llegada de S. S. I. que por sí solo es un acontecimiento, de todos lados se hacen preparativos.

La juventud tiene brios nunca vistos; los mozos hacen sacrificios de toda clase, las niñas se preparan i aplauden.

Me gusta ver la Escalacion en la proporción en la alegría, pero para que la funcion sea completa, para que los criollos se diviertan es preciso que los aficionados hagan siquiera un par de buenas carreras. Adelante dueños de parejeros no sean flojos.

**Dírole a muerte.**—Sabemos que tendrá lugar hoy de 12 a 1 del día en la casa de un amigo.

Las armas elejidas son los corchos i agudos puños; padrinos los Sres. Burgos i Palacios.—Si hubiera tiempo haríamos unas preguntas a la vieja bruja sobre el resultado de esta contienda: en fin jaca a jaca alguna triunfará.

**Escalacion de la Cruz.**  
Se han vendido 1755 capones a 35 i 40 pesos.

**Mercedes.**  
Las ventas últimas de haciendas lanarinas han alcanzado de 45 a 50 pesos.  
El 23 se realizó una operacion de esta especie a 52 pesos. Hacienda vacuna a 130 pesos al corte.

**San Antonio de Areco.**  
Don Cecilio Falcon vende una majada de 3000 cabezas en buen estado con muchos capones.

**ECONOMIA DOMÉSTICA.**  
(Traduccion del Ingles.)  
EDUCACION DE LA MUJER.

Hemos visto que aquí, como en cualquiera otra parte, el saber es favorable a la virtud i a la felicidad humana; que el refinamiento literario añade lustre a la devocion de la piedad; que la verdadera instruccion, así como el verdadero gusto, es modesta i sin ostentacion; que la gracia de los modales recibe mayor pulimento

**CRÓNICA LOCAL.**

**Biblioteca popular.** Nuestra biblioteca adelanta a grandes pasos. Una biblioteca es para el espíritu, lo que una bótica es para el cuerpo.

Por eso la biblioteca de Alejandria llevaba escrito con letras de oro: «remedios para el espíritu.»

Lector, no te des la inscripcion en griego porque....., porque la imprenta del «Monitor» no tiene tipos griegos.

El Señor Sarmiento ha sido lójico. Des-

de la funcion del patron... no pueden hacer cesar este triste estado de cosas... ¿quieren que de nuestros desgraciados pechos salga el grito lastimero de la Grecia cuando vio la decadencia de su inimitable arte—Los Dioses se van!

**La funcion del patron.**—La fiesta de la Escalacion de la Cruz va a ser espléndida, a mas de la llegada de S. S. I. que por sí solo es un acontecimiento, de todos lados se hacen preparativos.

La juventud tiene brios nunca vistos; los mozos hacen sacrificios de toda clase, las niñas se preparan i aplauden.

Me gusta ver la Escalacion en la proporción en la alegría, pero para que la funcion sea completa, para que los criollos se diviertan es preciso que los aficionados hagan siquiera un par de buenas carreras. Adelante dueños de parejeros no sean flojos.

**Dírole a muerte.**—Sabemos que tendrá lugar hoy de 12 a 1 del día en la casa de un amigo.

Las armas elejidas son los corchos i agudos puños; padrinos los Sres. Burgos i Palacios.—Si hubiera tiempo haríamos unas preguntas a la vieja bruja sobre el resultado de esta contienda: en fin jaca a jaca alguna triunfará.

**CORRESPONDENCIA.**

**Mercedes.**—Sr. D. F. A. P.—Ayer 27 fué recibida su apreciable i el artículo, tan tarde, que no pudo entrar en este número, irá en el prócsimo. Se ha tomado nota de la suscripcion a cinco números con que nos favorece el Dr. Benguria i se acompañan a mas de los 15 que Vd. pide.

**San Fernando.**—Sr. D. M. D.—Se ruega se digne participar el N° de suscritores i acompañar la lista nominal para remitir el periódico con direccion impresa.

**Zárate.**—Sr. D. J. C.—La empresa espera se sirva Vd. contestar si recibe el periódico con regularidad, pues no se tiene noticia alguna despues de haber admitido el cargo de A jente, ni se sabe si tiene o no suscritores.

**Pilar.**—Sr. D. R. A. G.—Agradecemos a Vd. su celoso empeño por la proteccion que dispensa a nuestra publicacion.

ble. Este toque, dado bien atras i en el lado opuesto; le hará andar para adelante i tenerlo junto a uno; entonces dándole la direccion que se desee con la mano izquierda, puede meterse en la cuadra. Yo he entrado en la cuadra con potros por este medio en menos de un minuto, despues de haber sido trabajado por otros para la misma operacion por mas de media hora i no haberlo conseguido. Si no se consigue de una vez meterlo en la cuadra por este medio, désele vueltas i pásesele en todas direcciones hasta que se le ponga en frente de la puerta sin haberle obligado; entonces de jesele parado unos cuantos minutos, siempre haciéndole guardar la direccion que se desea, temiéndole de la cabezada; i el caballo entrará voluntariamente en menos de diez minutos. Nunca se atentará ni obligará al potro a entrar en la cuadra porque creará al momento que aquel es un paraje peligroso; i si antes no ha tenido miedo a entrar entonces lo tendrá. Ademas, nosotros no queremos que el caballo canzoza que puede resistirse tirando del ramal: los potros son con frecuencia lastimados i algunas veces han muerto por tratar de forzarlos a entrar en la cuballeria. A todo aquel que intente conseguirlo por medios violentos, sucederá como a aquel que teniendo delante de sí un camino recto i suave i un terreno llano se empeñase en llegar al término de su viaje por senderos escabrosos, trepando por montañas inaccesibles.

Si se quiere mover a un potro, póngasele en

como se le ha manoseado con tanta delicadeza, anda teme i siempre espera una caricia-cuando se acerca al hombre, porque este tratamiento le gusta, i tan dispuesto está a seguir de buena voluntad al que lo conduce, como a resistir en caso contrario. Despues que se lo hallan dado algunas lecciones de esta especie, se le coloca en posicion de que se venga espontáneamente al hombre, lo cual hará siempre que encuentre ocasion. Para esto, antes de sacarle de la cuballeria se le pasará por ella algunas veces, teniendo la puerta abierta de modo que pueda ver la salida; condúscasele a ella i hágasele retroceder, o pásese sin sacarlo fuera; téngase cuidado antes de sacarlo de la cuballeria, de no hacer nada a la salida de esta que pueda estimular al animal: si se repara al salir con él, lévésele despacio, agarrándole por el portamozo o con la mano izquierda, mientras que la derecha descansa sobre el cuello cogiéndole por lo crin: despues de haberle tenido fuera un rato, puede llevarlo i pasearlo como guste. No se debe permitir que ninguna otra persona se acerque al caballo en la cuballeria; una persona desconocida para el animal que se le aprocsime, estrañaria i le haria huir; jamas se permitirá que nadie se detenga cerca del caballo porque lo distraeria i espantaria. Si se está solo i se maneja con retitud, no se necesitará para conducirlo o tenerlo sujeto mas fuerzas que las que se pueden necesitar para un caballo educado.