

Á PARECE

TODOS LOS

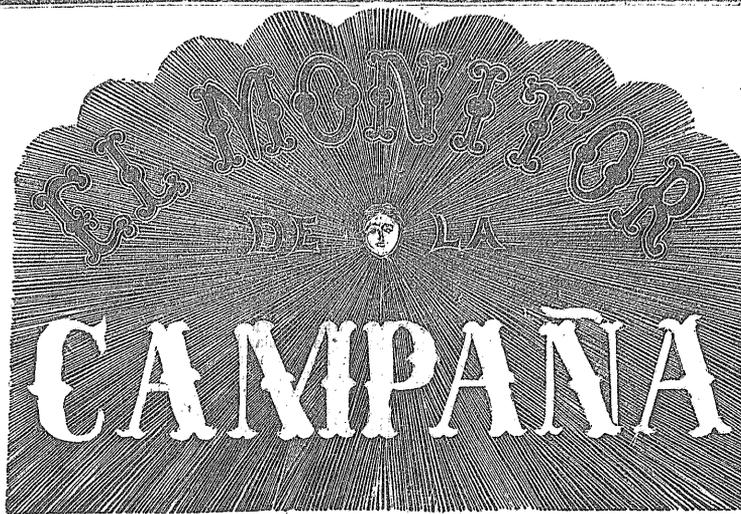
LUNES.

SUSCRICION:

10 pesos

por mes

ANTICIPADOS.



OFICINA DE LA

REDACCION:

PLAZA

DE LA

"CONCORDIA".

Editor: I

Administrador:

MANUEL CRUZ.

SE RECIBEN AVISOS, HASTA EL VIÉRNES.

ÓRGANO DE LOS INTERESES RURALES.

LOS AVISOS, MUI BARATOS.

EL TEMPLO

DE LA

Exaltacion de la Cruz.

La fe de un hombre—La union de un pueblo, erijieron un Templo en once meses!!

Hoy damos a nuestros lectores el grabado que representa el Templo de la Exaltacion de la Cruz.

La solidez i elegancia de la obra; la prontitud con que fué construida; la buena voluntad i desprendimiento del vecindario en general para contribuir con fondos, nos induce gustosos a hacer esta relacion.

A principios de 1864, el Presidente de la Municipalidad entonces, D. José S. Sosa con el concurso de los Municipales D. Epifanio Reinoso i el mui sentido D. Pedro D. Insua, trataron de llevar a cabo el proyecto de la construccion del nuevo templo que se postergaba todos los años por falta de fondos, i en varias reuniones que discutieron este importante asunto, presentando tantas dificultades por la magnitud de su costo, resolvieron al fin hacer levantar planos i presupuestos.

En breve fueron estos presentados por los Arquitectos Humt i Schrader unos i por el maestro D. Roque Petrochi otros, siendo ambos elevados a la consideracion del Gobierno pidiéndole su cooperacion. En esta tramitacion no cesaron un momento los Sres. Sosa e Insua, activandola cuanto era posible. El Gobernador de la Provincia, D. Mariano Saavedra dedicó la cooperacion posible al proyecto haciendo que se examinásen dichos planos con persona competente. Resultando ser preferibles los de Humt i Schrader asignó la suma de 100,000 pesos a la obra, cuyo costo era de 668,000.

Contando ya con la suma ofrecida por el Gobierno el ciudadano Sosa se arrojó a firmar el contrato que estipulaba los plazos siguientes:

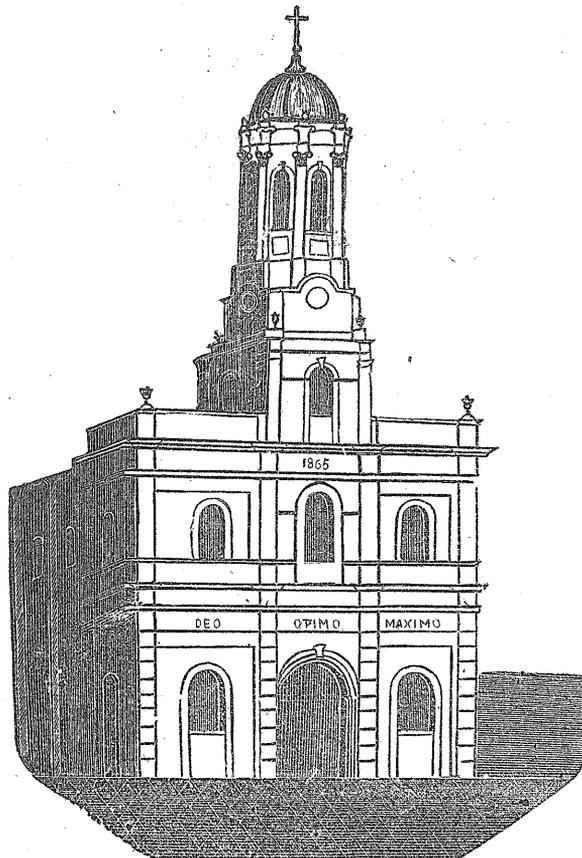
- 100,000 \$ al firmar el contrato.
- 68,000 " " estar llenos los cimientos.
- 100,000 " " " las paredes a la mitad de la altura.
- 100,000 " " " llegar las paredes a la altura del techo.
- 100,000 " " " estando edificada la torre i techado el edificio.
- 100,000 " " " estando rebocado i concluido interiormente.
- 100,000 " " " estando completamente concluido.

El día 18 de Abril de 1864 se extendió una orden a favor de los Arquitectos Humt i Schrader con quienes se celebró el contrato, para percibir el im-

porte del primer plazo con los fondos acordados por el Gobierno;

El día 5 de Mayo del mismo año fué colocada la piedra fundamental del Templo—(Esta es una época memoranda para la Exaltacion, en el mismo dia se inauguraban los edificios recientemente construidos para dos escuelas.)—El ciudadano Gobernador fué nombrado Padrino del acto, i no pudiendo asistir se hizo representar por el Sr. Sosa. La concurrencia fué numerosisima; tres mil i tantas personas presenciaban la colocacion de la primer piedra en que se depositaba el documento legado a la posteridad escrito por el R. P. Frai Au-

tonio Romeo, Cura de la Parroquia, constando este solemne acontecimiento i haciendo una estensa descripcion del estado politico en que se hallaba el pais, como tambien de las personas que dirijian sus destinos en lo Civil i Eclesiástico: juntamente se depositaron en una caja de fierro embutida en la piedra, muchas monedas de oro i plata i algunos billetes de Banco. La piedra consta de 8 centímetros cúbicos, dividida en dos partes iguales; presentaba en su centro una cabida cuadrada que encerraba una caja de fierro con tapa que cerraba perfectamente: ella conservará este recuerdo. La otra media piedra



EL TEMPLO DE LA EXALTACION DE LA CRUZ.

caizaba con exactitud i mediante cuatro tornillos colocados en sus ángulos penetrando la piedra de su altura hasta la base se cerró por medio de las rosas,—colocándose en este estado en los cimientos de la pared del fondo del edificio, el representante del Padrino usando la cuchara inició el trabajo que continuaron los maestros hasta dejar perfectamente garantido el depósito, concluyendo este acto con un elocuente discurso del referido Sr. Cura que llegó a consternar al auditorio, basado en el regocijo que experimentaba por haber alcanzado a presenciar la colocacion de la primera piedra de este monumento i exhortando a los oyentes a contribuir con su peculio segun sus posibilidades a fin de llegar a su total realizacion.

Cuál seria la satisfaccion que se leia en todos los rostros de este vecindario tan ansioso por su templo, que habiendo sido invitado a asistir a una reunion con objeto de levantar la primera suscripcion ascendió la lista a 110,000 \$ recibiendo en ese momento cuarenta mil i pico?

Animada doblemente la Corporacion Municipal, nombró comisiones colectoras en el pueblo i partido, obligó sus escasas rentas i se constituyó en comision permanente, ya inspeccionando por turno los trabajos, ya colectando fondos. De este modo, no solo pudo hacer frente a los gastos sino que anticipó algunos plazos recibiendo las llaves del templo completamente concluido a los *once meses de haberse abierto los cimientos.*

El presupuesto fué recargado con varias reformas que se hicieron por ser necesarias i convenientes, llegando su total a 800,000 \$ mas o menos, fuera de otros gastos como de 100,000 \$ que una persona bienhechora hizo a favor de la obra tanto en su parte material como en la de ornato.

El 5 de Mayo de 1865 tuvo lugar la Bendicion del Templo celebrándose con una funcion solemne en que predicó el Dr. D. Federico Aneiros, nuestro actual Obispo.

El Superior Gobierno se suscribió por segunda vez con la cantidad de 41,000 \$, resultando el producido de la suscripcion obtenida del modo siguiente:

El Gobierno.....	\$ 141000
La Municipalidad.....	68274
La suscripcion de particulares.....	594455
Total	803729

El Tesorero de los fondos de la obra fué el Municipal D. Ruperto Ordo.

Sus dimensiones son, 40 varas de largo por 12 de ancho de luz i la altura de la torre 35.

El templo consta de una sola nave